

Taizé lied

Aldert Fuldner

Lento

Tenor

Bass-Baritone

pp

Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een lich - tend vuur dat nooit meer

4

T

Bs.-Bar.

dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een

7

T

Bs.-Bar.

lich - tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al - les dui - ter

p

10

T

Bs.-Bar.

is, ont - steek dan een lich - tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer

13

T

Bs.-Bar.

dooft. Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een lich - tend vuur dat nooit meer

Als alles duister is

2
16

T

8

mp

Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een

Bs.-Bar.

mp

dooft, vuur dat nooit meer dooft.

19

T

8

lich - tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al - les dui - ter

Bs.-Bar.

22

T

8

is, ont - steek dan een lich - tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer

Bs.-Bar.

25

T

8

mp

dooft. Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een lich - tend vuur dat nooit meer

Bs.-Bar.

mp

28

T

8

mf

dooft, vuur dat nooit meer dooft. *mp* Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een

Bs.-Bar.

mf

mp

31

T

Bs.-Bar.

p

lich - tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al - les duister

Detailed description: This system covers measures 31 to 33. The tenor part (T) starts with a treble clef and a key signature of three flats. The bass-baritone part (Bs.-Bar.) starts with a bass clef and the same key signature. Both parts feature a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include piano (*p*) in both parts. The lyrics are: "lich - tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al - les duister".

34

T

Bs.-Bar.

f

is, ont-steek dan een lich - tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer

Detailed description: This system covers measures 34 to 36. The tenor part (T) continues with the eighth-note accompaniment. Dynamics include forte (*f*) in both parts. The lyrics are: "is, ont-steek dan een lich - tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer".

37

T

Bs.-Bar.

mp

dooft. Als al - les dui-ter is, ont-steek dan een lich - tend vuur dat nooit meer

Detailed description: This system covers measures 37 to 39. The tenor part (T) features a melodic line with a fermata over the first measure. Dynamics include mezzo-piano (*mp*) in both parts. The lyrics are: "dooft. Als al - les dui-ter is, ont-steek dan een lich - tend vuur dat nooit meer".

40

T

Bs.-Bar.

rit.

dooft, vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft,

Detailed description: This system covers measures 40 to 42. The tenor part (T) features a melodic line with a fermata over the first measure. Dynamics include *rit.* (ritardando) in both parts. The lyrics are: "dooft, vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft,".