

# 9. Those Canaan Days

arr Aldert Fuldner

Tenor

8

4

Bass-Baritone

'kHe-rin-ner mij nog de zo-mers in Ka-naan, met vel-den vol ein - de-loos  
mij nog de fees-ten in Ka-naan, de par-ty's bij kamp-vuur en

T

8

11

Bs.-Bar.

de win-ters nooit ij - zig en  
wat mis - tig van wie-rook en

goud. De vel-den diep - groen en vol kla-ver,  
wijn. De a - von-den zwoel en ge - zel - lig

T

8

19

Bs.-Bar.

koud. en al-les ron - dom was zo  
tijn. gaat al-les ver - keerd in mi-

Het veld was een tuin vol met klap-roos,  
'tis raar, sinds we Jo - zef ver - lo - ren

T

8

27

Bs.-Bar.

fijn. Nu staat al - les dood en kaal, en niets lijkt nu nog meer nor-maal, ge -  
neur. Al - le vu-ren zijn ge-doofd, geen "joie de vi-vre a - ny-where," geen

oe

oe

31

T

8

daan met o-ver-vloed en va-ten wijn. Waar zijn de da-gen van wel-er? Is dan het ster die be-ter-schap voor ons be-loofd.

Bs.-Bar.

35

T

8

oec tij voor-goed ge-keerd? Kom nu en hef het glas op wat vroe-ger was.

Bs.-Bar.

aa aa aa aa

'kHer-rin-ner

41

T

8

gaat al-les ver-

Bs.-Bar.

'tis raar sinds we Jo-zef ver-lo-ren

46

T

keerd en on-ge-pland. Mis - schien was hij een won-der-vent, een grootvoor-spel-ler met ta-lent, we

Bs.-Bar.

51

T

heb-ben Jo-zef's dro-men ge-ne - geerd. Waar zijn de da-gen van wel - eer? Is dan het tij voor-goed ge-

Bs.-Bar.

aa aa aa

56

T

keerd? Kom nu en hef het glas

Bs.-Bar.

aa aa aa

59

T

op watvroe-ger was. Kom nu en hef het glas op watvroe-ger was.

Bs.-Bar.

aa aa aa